

LEVEL L / R regeln die Eingangsempfindlichkeit / Lautstärke. Dazu sollten der Stereoververstärker- oder Subwoofer Ausgang des AV Receivers oder andere Musikquellen auf ca. + 80% stehen, um ein starkes, sauberes Signal zum D-1000.2 INPUT L oder R oder beide zu senden.

STANDBY schaltet nach ca. 20 Minuten automatisch auf stumm und wieder auf aktiv, sobald ein Signal anliegt. Die Stromversorgung des Netztesiles bleibt immer aktiv, sodass der Kühlkörper warm bleibt. Für Pausen über 1 Tag empfehlen wir, ganz abzuschalten.

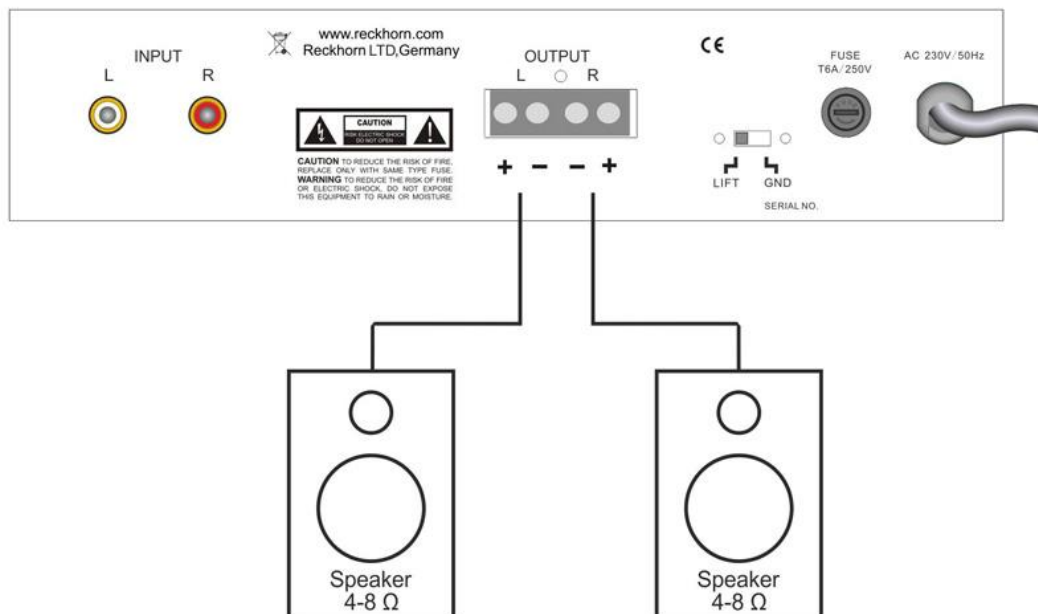
Im **Vollbereichsmodus** stehen die Schalter auf BY-PASS, wodurch die Aktivweiche überbrückt wird. Die Schalter sind zurückversetzt eingebaut, damit diese nicht zufällig per Hand, sondern mit z.B. sehr kleinem Schraubendreher oder Kugelschreiberspitze bewegt werden. In Stellung FILTER werden diese einzeln aktiviert. Dadurch kann man auch bei Vollbereich den SUBSONIC nutzen, um kleinere Lautsprecher im Tiefbass zu entlasten.

HIGH CUT begrenzt die Frequenzen oberhalb von 35 - 400 Hz. Für Körperschallwandler empfehlen wir 50-70 Hz = Regler Stellung 8-10:00 für Filme. Für Spiele / Autorennen kann man auf 10-12:00 stellen.

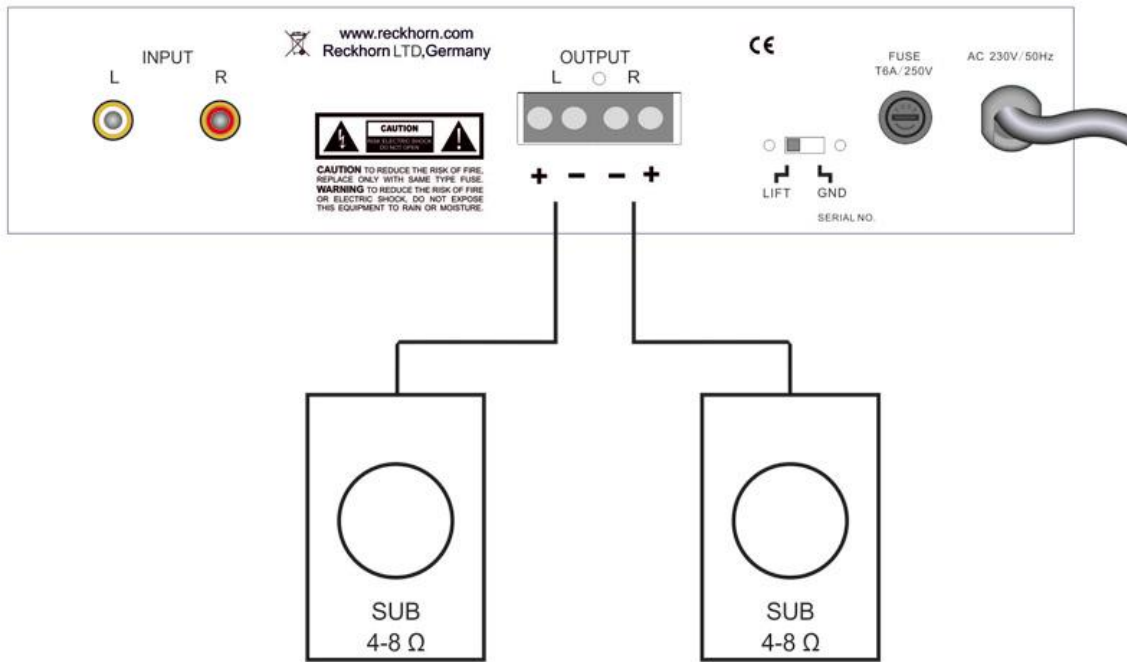
SUBSONIC: Bei Musik mit viel Tiefbass dreht man von ganz links langsam nach rechts bis der Tiefbass bzw. die Vibration des Körperschallwandlers geringfügig schwächer wird, dann wieder 3-4mm nach links = Blindleistung wird gefiltert = mehr Nutzreserve.

Wenn man den Subsonicregler weiter nach rechts dreht, kann man kleine Subwoofer mechanisch und elektrisch entlasten.

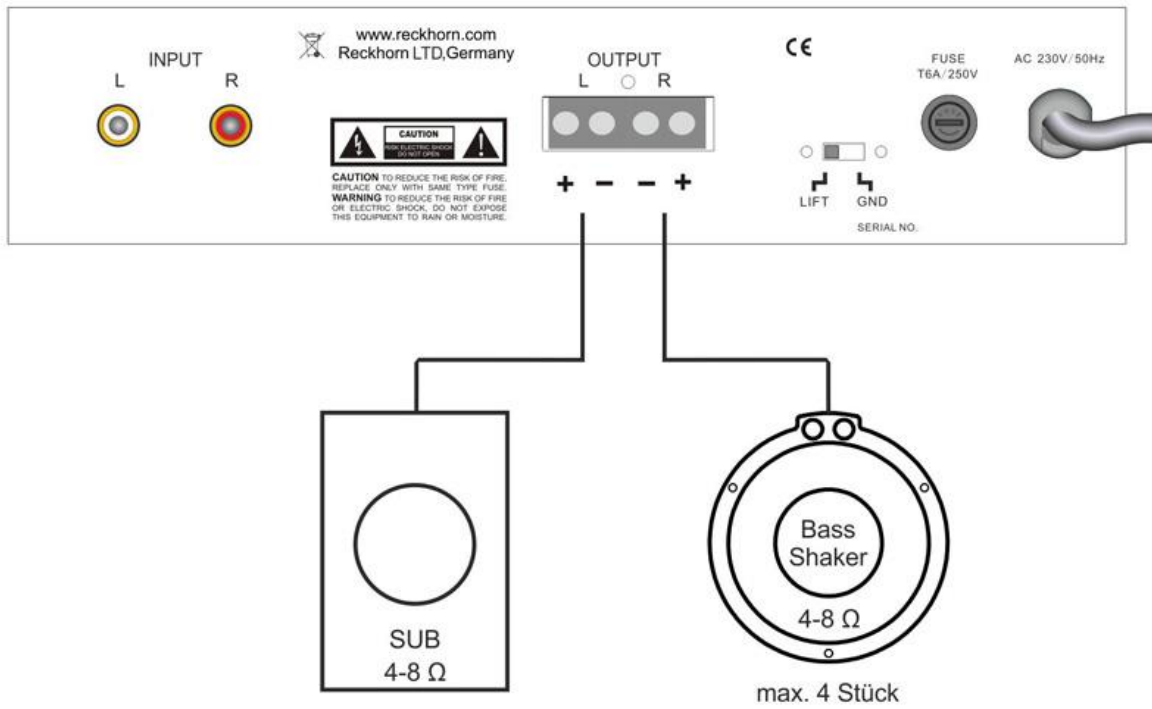
Anwendung als Stereoverstärker



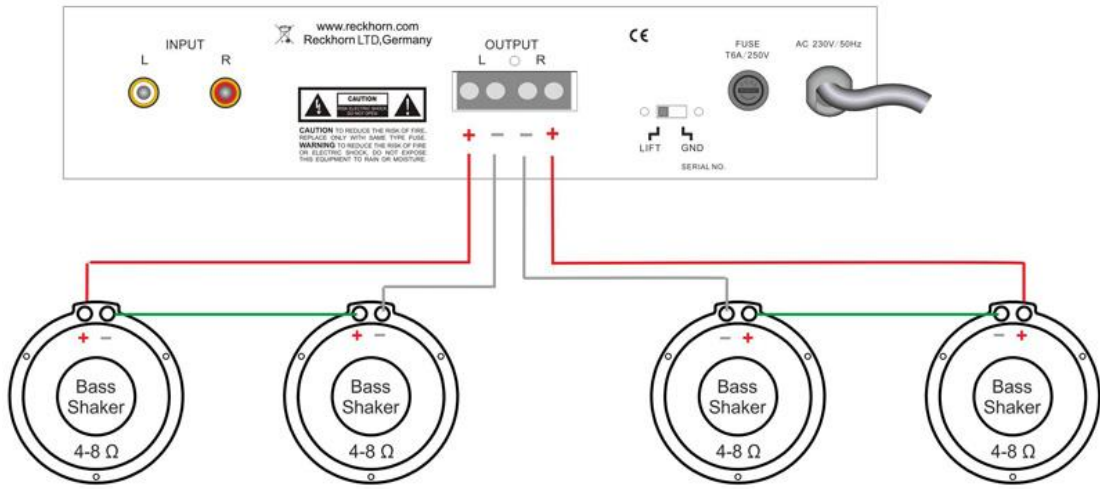
Anschluss Schema für 2 x Subwoofer



Anschluss Schema für Bass Shaker und Subwoofer



Anschluss Schema für 4 Bass Shaker



Anschluss Schema für 6 Bass Shaker

