

### Schraubloch für einzelnen Standfuß

1. Montieren Sie den Stahlwinkel in das Schraubloch mit der Schraube in Pfeilrichtung.
  2. Drücken Sie den Gummifuß auf den Stahlwinkel und stellen den H-100 senkrecht in die Raumecke, sodass er an beiden Wänden vollständig anliegt.
  3. Markieren Sie die Position des Gummifußes und nehmen den H-100 beiseite.
  4. Nehmen Sie den Gummifuß ab und entfernen Sie die Klebschutzfolie.
  5. Kleben Sie den Gummifuß auf die gesäuberte Bodenfläche und treten darauf für eine feste Verklebung.
  6. Verbinden Sie die Kabel.
  7. Stellen Sie den H-100 mit dem Stahlwinkel in den Gummifuß.
- Dieser Aufbau wird nicht stabil genug sein, wenn die Klebfläche nicht sauber und trocken war oder bei Teppichböden sowie bei sehr hohem Schalldruck.  
In diesem Fall muss der Gummifuß mit Schraube im Boden befestigt werden oder stärkerem Kleber.  
Die meisten Heisskleber können von Keramikböden später rückstandslos entfernt werden.



### Screw hole for single standing foot.

1. Mount the attached round steel angle with the screw showing to the arrow into the screw hole.
  2. Plug the rubber foot onto the steel angle and place the H-100 in vertical position into the room corner with both walls touching overall the height.
  3. Mark the rubber foot position and take the H-100 beside.
  4. Separate the rubber foot and remove the release film from its bottom.
  5. Stick the rubber foot onto the marked (dust free / clean) place onto the floor and step on it to let the adhesive connect strongly.
  6. Connect cable
  7. Put the H-100 with its steel angle into the rubber foot.
- This assembly will not be strong enough if the floor was not dust free or wet or surfaces like carpet etc. cannot be glued well and sound pressure is very high.  
In this case the rubber foot must be fixed with screw onto the floor or with stronger adhesive.  
Most hotmelts are finally removable from ceramic floors.

# RĚCKHORN H-100 Eckhornsubwoofer - corner horn subwoofer

Belastbarkeit - power handling	2 x 100 W RMS
Impulsbelastbarkeit - impulse power	2 x 200 W / 2 seconds
Frequenzgang - frequency response	20-500 Hz
Impedanz - Impedance	2 x 4 ohms

Die Skizze zeigt die verschiedenen Anschlussvarianten an den Verstärker.  
Wir empfehlen Betrieb mit steilflankiger Abregelung 24 dB oder mehr über 50-60 Hz.  
The graphic shows the different possible wiring to the amplifier.  
We recommend high slope decrease 24 dB or more above 50-60 Hz.

